NIKLAS BENJAMIN HOFFMAN

*Direttore d’Orchestra*

Niklas Benjamin Hoffmann ha attirato l'attenzione internazionale per la prima volta nel 2016, quando ha vinto il prestigioso ‘Concorso di Direzione Donatella Flick & LSO’. È stato nominato ‘direttore assistente’ alla *London Symphony Orchestra* e da allora è richiesto come ‘direttore ospite’ in tutta Europa. Il suo entusiasmo ed approccio creativo verso la musica hanno elettrizzato più e più volte pubblico e musicisti.

Niklas Benjamin Hoffmann ha studiato a Weimar con i Professori Nicolás Pasquet, Gunter Kahlert, Martin Hoff e Markus Frank. Mentre era ancora studente ha collaborato con orchestre professionali quali la *Jenaer Philharmonie*, l’Orchestra della Radio di Lipsia e la *Staatskapelle* di Weimar. È stato Direttore Artistico dell’Orchestra Accademica di Göttingen ad è stato titolare di una borsa di studio del *Conductors’ Forum* del *German Music Council*, un programma a supporto dei giovani direttori di talento.

Durante la sua attività a Londra, ha stretto collaborazioni con il Direttore Musicale Sir Simon Rattle e con ‘Direttori Ospiti’ del calibro di Valery Gergiev e Bernard Haitink. Il suo debutto pubblico alla direzione d’orchestra è avvenuto con la *London Symphony Orchestra* nel marzo 2017, quando ha accettato una sostituzione all’ultimo momento per dirigere il primo concerto della storia di un’orchestra sinfonica britannica in Vietnam, evento tenuto all’aperto di fronte a un pubblico di 60000 persone. Da allora è stato poi invitato a dirigere l’Orchestra Haydn di Bolzano (Italia), la Aarhus *Symfoniorkester* (Danimarca), l’Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo (Russia), la *Folkwang Chamber Orchestra* (Germania), la *Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz* (Germania) e l’Orchestra della Toscana a Firenze (Italia).

Nell'aprile 2019 gli è stato assegnato il *Festival Award* dell'*Allegretto Zilina Festival* per la sua esibizione con la *Slovak Sinfonietta*.

Nel 2023, al Concorso di Direzione d’Orchestra ‘Lovro von Matačić’ di Zagabria e ha ricevuto, oltre al 1° Premio, anche il Premio Speciale dell’Orchestra della Radio Croata.

Dalla stagione 2024/25 in poi Niklas Benjamin Hoffman debutterà con l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra della Radio Croata, l'Opera Reale Danese, la Filarmonica della Slesia e ritornerà ad esibirsi con l'Orchestra della Toscana di Firenze e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Niklas Benjamin Hoffman abbina un profondo interesse per il repertorio classico alla grande importanza che per lui rivestono le esibizioni e lo sviluppo della musica contemporanea. È molto attivo sia come direttore sia come compositore: in entrambe le vesti, il suo obiettivo è sempre quello di creare un'interazione vitale e spirituale tra i musicisti e il pubblico.

<https://www.niklasbenjaminhoffmann.de/>

*2023-24*