ANTOINE TAMESTIT

*Viola*

Artist in Residence di *Radio France*

Artist in Residence della *NDR Elbphilharmonie Orchester*

Artist in Residence dell’*Orquesta Sinfónica de Castilla y León*

Antoine Tamestit è una voce singolare nel mondo della musica classica, che ridefinisce il significato di essere un violista nel XXI secolo. Antoine Tamestit ha affascinato il pubblico e la critica, portando una nuova prospettiva sia ai capolavori più amati sia alle opere contemporanee. La sua arte unica, caratterizzata da una sensibilità senza pari e da un profondo legame con il suo strumento, lo colloca tra i più illustri musicisti del nostro tempo.

Nella stagione 2024/25 Antoine Tamestit sarà ospite come *Artist-in-Residence* di *Radio France*, della *NDR Elbphilharmonie Orchester* e dell'*Orquesta Sinfónica de Castilla y León* e debutterà con la *Chicago Symphony Orchestra* e la *NHK Symphony Orchestra*. Nel campo dei recital, intraprenderà diverse tournée, tra cui una in quintetto con Isabelle Faust e una in trio con Sir András Schiff e Jörg Widmann.

Nelle ultime stagioni, Antoine Tamestit si è esibito con orchestre del calibro dei *Berliner Philharmoniker*, i *New York Philharmoniker*, i *Wiener Philharmoniker*, la *London Symphony Orchestra*, l'*Orchestre de Paris* e la *Royal Concertgebouw Orchestra*, tra le molte. Si esibisce regolarmente con importanti direttori d'orchestra tra cui Sir John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Paavo Järvi, Klaus Mäkelä, Yannick Nézet-Séguin, Sir Antonio Pappano, Kirill Petrenko, Sir Simon Rattle, Francois-Xavier Roth, Christian Thielemann, e Jaap van Zweden.

Fra le sue più acclamate prime esecuzioni mondiali figurano il Concerto per viola di Jörg Widmann, *La Nuit Des Chants* di Thierry Escaich, il *Concerto per due Viole* di Bruno Mantovani con Tabea Zimmermann, *Sakura* di Gérard Tamestit e *Remnants of Songs* e *Weariness Heals Wounds* di Olga Neuwirth. Nel corso della stagione 2023-24 ha tenuto la prima esecuzione di *Psalmodija* di Nikodijevich con l’Orchestra Sinfonica della SWR e il *Concerto per Viola* di Filidei con l’Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese.

È stato anche membro fondatore del Trio Zimmermann con Frank Peter Zimmermann e Christian Poltera, esibendosi nelle più famose sale da concerto europee per oltre dieci anni. Appassionato di musica da camera, Antoine Tamestit si esibisce regolarmente con Emmanuel Ax, Martin Fröst, Leonidas Kavakos, Yo-Yo Ma, Emmanuel Pahud, Yuja Wang, Shai Wosner e il *Quatuor Ébène*.

Molto attivo anche come educatore, Antoine Tamestit è stato per dieci anni Direttore della programmazione per il Viola Space Festival in Giappone, dove si è concentrato sull'ampliamento del repertorio per viola e sullo sviluppo di una vasta gamma di programmi educativi. È stato inoltre Professore presso la *Musikhochschule* di Colonia e il Conservatorio di Parigi; attualmente tiene masterclass alla *Kronberg Academy* e in tutto il mondo.

L'acclamata discografia di Antoine Tamestit può essere trovata su diverse etichette, come le Sonate per viola e pianoforte di Johannes Brahms con Cédric Tiberghien e un album di Telemann con l'*Akademie für Alte Musik Berlin* per *Harmonia Mundi*. Più recentemente, ha registrato la nuova *Viola Saga* di Joe Hisaishi per *Deutsche Grammophon*.

Nato a Parigi, Antoine Tamestit ha studiato con Jean Sulem, Jesse Levine e Tabea Zimmermann. Dopo aver vinto il primo premio in diversi concorsi all'inizio della sua carriera, nel 2022 ha ricevuto il prestigioso premio triennale *Paul-Hindemith-Preis* della Città di Hanau, in riconoscimento del suo contributo al panorama musicale contemporaneo all’interno della musica classica.

Antoine Tamestit suona una viola del 1672, la prima viola in assoluto che Antonio Stradivari abbia creato, su gentile concessione della *Habisreutinger Foundation*.

*2024-25*