

Al teatro Bibiena scorscianti applausi per Frang, Altstaedt, Boyd e Lonquich

# Poker di stelle per Tempo d'Orchestra

Particolarmente atteso, il concerto di giovedì sera al Teatro Bibiena si è confermato evento di spicco nella programmazione della XXIII° stagione concertistica Tempo d'Orchestra. Un appuntamento con quattro eccellenti musicisti, la violinista norvegese **Vilde Frang**, una delle stelle del violinismo mondiale, il violista **James Boyd**, il violoncellista **Nicolas Altstaedt** e il pianista **Alexander Lonquich**, più volte apprezzatissimi ospiti, questi ultimi due, delle stagioni dell'Orchestra da Camera di Mantova, che ha offerto uno spettacolo di assoluto valore artistico. Per definire le qualità individuali dei prestigiosi protagonisti, riuniti nel titolo "Lockenhaus in tour", appare inevitabile il ricorso ad espressioni entusiastiche, ma anche la loro capacità di comunicare unitariamente il senso autentico della musica merita di essere commentata con termini oltremodo positivi. Un complesso di esecuzioni caratterizzate da una sorprendente fluidità combinata con realizzazioni timbriche avvincenti e dosatissime ha fornito un'impronta speciale a questo concerto, ampio nello svolgimento e così ricco di suggestioni. Apertura con il Trio n.3 in fa min. per pianoforte e archi op. 65 di Antonin Dvorák (1841-1904) in cui Alexander Lonquich, Vilde Frang e Nicolas Altstaedt hanno prodotto una luminosa e accuratamente delineata interpretazione della



Un momento del concerto

contrapposizione di caratteri, dai più esuberanti a quelli liricamente sensibili, dell'opera. Cambio di formazione, poi, con il violista James Boyd ad affiancare Vilde Frang e Nicolas Altstaedt nel Trio per archi di Sándor Veress

(1907-1992). Un'opera particolarmente significativa del ventesimo secolo (1954), enigmatica e ricca di vigore percussivo, animata dai tratti del folklore ungherese e da soluzioni timbriche e ritmiche originali. La magistrale inter-

pretazione di questa pagina vibrante ha prodotto un esito piacevolissimo, tale da conquistare il favore dell'intero pubblico che gremiva il Bibiena. A completare il programma del concerto, il Quartetto in do min. per pianoforte e archi op. 13 di Richard Strauss (1864-1949) ha riunito sul palcoscenico i quattro musicisti per un'ulteriore conferma di un livello tecnico ed espressivo di assoluta eccellenza. Calorosissima l'approvazione del pubblico per la spettacolarità e la ricercata molteplicità tematica di questa pagina giovanile di Strauss, espresse con assoluta competenza e grande trasporto dagli interpreti. Lunghi e ritmati gli applausi anche al termine del bis fuori programma, splendida conclusione con l'Andante dal Quartetto in sol min. op. 25 di J. Brahms (1833-1897). Una perla e un fiore all'occhiello per la stagione concertistica Tempo d'Orchestra. (gmp)

## Le fiabe di Bruno Edo: fantasia e colori per gr

Di certo la fantasia non gli manca. E nemmeno la voglia di fare e l'allegria. Lui è **Edo Bruno**, 46enne utente del centro Anffas "Chiara Luce" di Guidizzolo, che ha scritto un volume intitolato "Le fiabe di Bruno Edo", presentato venerdì pomeriggio alla libreria Di Pellegrini. In realtà Edo non ha solo scritto le fiabe: le ha anche illustrate, dal momento che al computer, dimostrando una grande abilità, è riuscito a comporre immagini coloratissime e fantasiose che accompagnano ognuna delle tre fiabe di cui è composto il volumetto. «Sono tre fiabe per bambini che ho scritto grazie alla mia fantasia», ha spiegato Edo alle

persone intervenute alla presentazione, tra cui anche la titolare della libreria, **Marina Di Pellegrini**. E sì, sono fiabe per bambini, ma anche per i più grandi. Perché in realtà, in quei tre racconti, è racchiusa una gamma davvero ampia di sentimenti e passioni e tematiche: amore, fratellanza, vendetta, dolore, amicizia, gioia, tristezza e altro ancora, come pure i temi della libertà, la prigionia, il rispetto dell'ambiente. Un volume quindi che, educandoli, può far viaggiare i bimbi nel mondo della fantasia, ma che può far riflettere anche gli adulti. Del resto, come spiegato durante la presentazione della presidente di Anffas Man-

tova **Grazi**tro "Chiara Luce" pre dimostr e nell'esprim parole scritt catrice **Raff**lumetto di f blico presen è disponibili "Chiara Luce" dizzolo (03 Mantova in libreria Di F