

TEATRO GRANDE. Sala gremita per il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Lonquich al pianoforte d'epoca rinnova la magia di Schumann

Pubblico in visibilibio per il solista, ma apprezzatissima anche l'Orchestre des Champs - Elysées diretta da Philippe Herreweghe

Nadia Spagna

Ieri sera, nel cuore della notte bianca di Brescia, anche il Teatro Grande era gremito per assistere al concerto de l'Orchestre des Champs-Elysées diretta dal maestro Philippe Herreweghe, ospite per la prima volta del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Il concerto ha poi segnato il gradito ritorno del pianista Alexander Lonquich impegnato nell'esecuzione del celebre «Concerto in la minore op. 54» di Robert Schumann.

Alexander Lonquich ci ha abituati ad un pianismo sempre originale generoso e, allo stesso tempo scrupoloso. Così ieri sera sul pianoforte Streicher del 1847 si è forse rivissuto quel clima di novità e trionfo che accompagnò Clara Wieck durante la prima esecuzione del «Concerto in la minore» composto dal marito Robert Schumann. Questo concerto è senza dubbio uno dei più amati dal pubblico e certamente dai pianisti per la sua musicalità coinvolgente e per quell'afflato romantico che induce alla commozione. Il pianoforte Streicher, dal suono cupo che ricorda il fortepiano, produce un timbro più dolce che ha quindi assecondato la



Philippe Herreweghe dirige l'orchestra al Grande FOTOLIVE

scolta di Lonquich di evidenziare il fraseggio, senza fuggire o concentrarsi sul virtuosismo, soffermandosi sul dialogo con l'orchestra, sui sospiri del melodie.

Come accaduto nelle passate edizioni, così anche quest'anno il Festival dedica spazio alla ricerca musicale che molti musicisti conducono in materia di prassi esecutiva. È stato il caso del concerto di ieri sera in cui la nota orchestra francese ha eseguito l'Ouverture di Mendelssohn e la «Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97» detta «Renana» su stru-

menti originali. Negli anni quaranta dell'Ottocento l'organico orchestrale era pressoché quello odierno, utilizzava però strumenti che non avevano ancora ricevuto gli ultimi «aggiornamenti» della costruzione: si trattava prevalentemente degli strumenti a fiato come le trombe ancora prive di pistoni.

Ecco che allora le note drammatiche, eppure luminose e dirampenti di questa sinfonia sono arrivate al pubblico velate da un timbro orchestrale più rotondo, come dire meno argentino. Herreweghe ha, tut-

tavia, scelto un'interpretazione carica di grinta e di notevole imponenza in cui l'orchestra, solidissima, ha costruito un suono ampio e comunicativo.

Pubblico in visibilibio per l'interpretazione del pianista che come sempre non ha deluso offrendo un'esecuzione straordinaria e originale. Scroscianti gli applausi all'orchestra, al maestro Herreweghe e naturalmente a Lonquich che ha ringraziato eseguendo come bis il brano «Nella notte» dai Pezzi Fantastici di Schumann. ♦

brevi

CORTE FRANCA LA CORALE SAN VITALE MARTIRE IN PARROCCHIALE

A Borgonate di Corte Franca stasera alle 20.30 nella chiesa parrocchiale si terrà il concerto della Corale San Vitale Martire. Seguirà un rinfresco al vecchio oratorio. Lo spettacolo è stato organizzato dagli Alpini per il ventennale di fondazione.

BOTTICINO ARMONIE DI PRIMAVERA CON I PIANISTI DEL CORSO

Per l'ottava edizione delle «Armonie di Primavera», domani sera alle 21 al teatro Tadini di Botticino si esibiranno alcuni pianisti partecipanti al corso di perfezionamento.

FIUMICELLO LE REGIONI IN MUSICA ALL'ARCOBALENO

Al teatro parrocchiale Arcobaleno di via Luciano Manara 33 a Brescia, stasera alle 20.45 il Coro «Da Uno a Novanta» di Fiumicello presenta «Le regioni in musica», spettacolo dedicato ai canti popolari e dialettali bresciani e delle regioni d'Italia. Ingresso 5 euro.

LONATO DUE GIORNI AL «LEONE» CON NINTENDO TOUR

Oggi e domani al centro commerciale Il Leone di Lonato si svolge l'ultima tappa del «Nintendo Dsi XL tour» dedicato alla nuova console Nintendo. Il pubblico potrà provare la nuova console dotata di due schermi più grandi del 93% rispetto a quelli della versione precedente. Per giocare e sfidarsi, a disposizione del pubblico una vasta selezione dei titoli più divertenti e famosi per console portatile. In entrambe le giornate saranno organizzate avvincenti sfide con premi in palio.

A VERONA RASSEGNA DI CANTO CON IL CORO DEL MEDIO CHIESE

Il Coro del Medio Chiese di Calcinato è l'unico sodalizio canoro bresciano scelto per partecipare a Verona alla Rassegna di canto che animerà la città scaligera domani dalle 15 alle 19.

GARDONE RIVIERA

Concerto di Primavera al Vittoriale con la Brixia

Domani sera alle 21 nell'Auditorium del Vittoriale a Gardone Riviera, appuntamento con la grande musica lirica e sinfonica per il «Concerto di Primavera» promosso dall'Amministrazione comunale. Sul palco il soprano Silvia Mappelli e il tenore Luigi Albani, due voci scaligere, con la Brixia Symphony Orchestra diretta da Giovanna Sorbi. L'ingresso è libero.

Il programma prevede l'esecuzione di ouvertures e celebri arie tratte dalle grandi opere liriche della tradizione italiana. Nella prima parte si ascolteranno il Preludio e il Brindisi da «La Traviata» di Giuseppe Verdi, l'aria di Leonora «Tacea la notte placida» dal Trovatore, quindi «Che gelida manina», «Mi chiamano Mimì» e «O soave fanciulla» da La Bohème di Giacomo Puccini; l'orchestra chiuderà con la bellissima sinfonia dal «Nabucco» di Verdi.

Nella seconda parte la sinfonia d'apertura dei Vespri Siciliani, l'aria «De' miei bollenti spiriti», poi due celebri brani dalla Tosca di Puccini, «Vissi d'arte» e «E lucevan le stelle...», un grande duetto di voci per «Parigi o cara...» dalla Traviata e, infine, la Sinfonia da «La Forza del Destino» di Verdi.

Da segnalare la presenza di Luigi Albani, vincitore dell'ultimo Concorso internazionale per voci del Teatro alla Scala di Milano, di cui è diventato artista stabile. ♦ SEZA.

VISANO

Viccardi inaugura l'organo restaurato

Primo maggio in musica anche a Visano. Nella chiesa parrocchiale si inaugura il restauro dell'organo, realizzato da Diego Porro, a cura della Casa Piccinelli di Ponteranica (Bergamo). L'appuntamento, inserito negli Itinerari Organistici Bresciani promossi dalla Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia, è per stasera alle 21, con protagonista Enrico Viccardi. L'ingresso è libero.

La serata si aprirà con l'esecuzione del brano «Quanta sete nel mio cuore», tratto dal Salterio Ginevrino, che vedrà protagonista il coro parrocchiale accompagnato da Daniel Cadoria e diretto da Angelo Iannone; stesso organico per l'esecuzione del canto «O capo insanguinato», su melodia di Bach. Viccardi aprirà invece il suo concerto con «Freu dich sehr, o meine Seele» di Max Reger, per poi proseguire con la «Toccata e fuga in re minore» di Bach. Di classico in classico, seguirà poi un brano di Mozart, le «Variazioni in do maggiore Kv 265» sulla canzoncina infantile «Ah, vous dirai je, maman». Di Beethoven, Viccardi proporrà quindi l'«Adagio in fa maggiore», prima di Reger («O Haupt voll Blut und Wunden») e di due brani di Gabriel Joseph Rheinberger, «Praeludium» e «Vision». La serata si chiuderà sulle note del salodiano Marco Enrico Bossi (1861-1925), con «Scherzo in sol minore», «Ave Maria op. 104 n. 2» e «Theme et Variations op. 115». ♦ FLAR.

TEATRO SANTA GIULIA. Ultimo concerto Festival bandistico: in scena Brescia e Leno

Ultimo concerto del secondo Festival Bandistico Giovanile organizzato dall'Associazione Palcogiovani con l'Associazione Amici del Teatro Santa Giulia e A.B.M.B. Associazione Bande Musicali Bresciane. L'appuntamento è per domenica pomeriggio alle 15.30 al teatro Santa Giulia del Villaggio Prealpino con due bande giovanili, quelle di Brescia e di Leno. Presenta il pomeriggio musicale Renato Krug. L'ingresso è gratuito.

La Banda giovanile di Brescia è una costola della storica

Filarmonica «Isidoro Capitano» ed è guidata da Marina Maccabiani. Nel marzo 2007 ha partecipato al Concorso nazionale di Costa Volpino, ottenendo il terzo posto.

La minibanda del Corpo musicale Lenese «Vincenzo Capriola» è nata come corso complementare all'attività della Scuola di Musica interna alla banda stessa. E' composta da circa 40 studenti dagli 8 ai 17 anni, è diretta da Monica Gallupini ed ha ottenuto importanti successi in concorsi nazionali ed internazionali. ♦

VIA GENOVA. Un trio bresciano al Jazzonlive L'impronta blues dei Cek Deluxe

Serata dalla forte impronta blues quella che domani vedrà sul palco del JazzOnLive di via Genova il trio tutto bresciano dei Cek Deluxe, con l'esplosivo Andrea «Cek» Franceschetti alla chitarra (l'inseparabile Fender telecaster) e alla voce, Pietromaria Tisi al basso e Carlo «Slim» Poddighe alla batteria. La band, nata nel 2007 e figlia illegittima della precedente formazione dei Cekout, si distingue sia per la grande personalità espressa nella scelta e nella rivisitazione del repertorio legato ai classici, sia

per l'approccio al materiale originale, tra splendide esecuzioni arricchite da cori, azione e tanta improvvisazione.

Sull'onda del successo dell'album «Hanging Bags» del 2008 i Cek Deluxe hanno tenuto un intenso tour che si è concluso a marzo 2009 con la «prima» in terra americana. L'occasione che li ha portati nella patria del blues è stata la partecipazione di Cek all'I.B.C a Memphis dopo aver vinto la selezione italiana fra 60 concorrenti. Inizio concerto ore 19. ♦ PBOR.

IL GIOCO DEL LOTTO

Le previsioni

Il 2 (la bambina) capolista di Napoli con 89 assenze è stato il numero più vecchio sorteggiato nel corso dell'ultima estrazione di aprile. Sono anche usciti il 68 (la minestrina) terzo di Bari dopo 57 turni, il 58 (l'uomo chinato) settimo di Venezia dopo 56 mancati riscontri, il 79 (il ladro) quinto di Roma dopo 48 ritardi e il 52 (la madre) decimo di Palermo dopo 39 assenze. I «centenari» tornano ad essere tre: il 63 (la sposa) di Bari con 115 assenze, il 35 (gli uccelli) di Cagliari con 103 turni e il 10 (i fagioli) di Venezia che ha appena fatto il suo debutto tra i ritardatari a tre cifre. Due gli ambi a valenza doppia: 3-60 estratto a Cagliari e Napoli, 1-35 estratto a Milano e Venezia. Nei raggruppamenti numerici segnaliamo il turno di cadenza 7 (17-27-47) sulla Nazionale, il turno di controfigura 1 (23-45-67) a Genova, il turno di figura 1 (1-10-19) a Milano, il turno di numeretti (2-3-5) a Napoli, gli ambi gemelli 11-44 a Bari e 55-66 a Palermo. La prossima estrazione, coincidente con la giornata festiva di sabato 1 maggio, è posticipata a lunedì 3 maggio.

BARI

Per ambo la decina del 20 con la cinquina 21-23-25-28-29 e la cadenza dell'8 con la serie 8-18-28-48-68. Previsione speciale 63-69 per estratto e ambo.

NAPOLI

Vinto l'estratto con il 2 della previsione speciale. La cadenza del 2 con la cinquina 12-22-32-52-72 e la decina cabalistica 50/59 con la combinazione 54-55-56-57-58 sono interessanti per ambi. Previsione speciale 43-61 per estratto e ambo.

CAGLIARI

Per ambo e terno suggeriamo la figura dell'1 e la cadenza del 5 con le serie 10-28-37-55-63 e 15-35-45-55-75. Previsione speciale 35-57 per estratto e ambo.

PALERMO

Per ambo la controfigura del 7 con la serie 7-18-29-40-51 e la cadenza dell'8 con la serie 48-58-68-78-88. Previsione speciale 18-61 per estratto e ambo.

FIRENZE

Avevamo proposto la figura del 4 ed è uscito l'ambo 13-22. La decina cabalistica 90/89 con la serie 82-83-84-86-88 e la cadenza del 6 con la cinquina 16-26-36-46-66 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 14-49 per estratto e ambo.

ROMA

La cadenza del 9 con la serie 19-29-39-49-69 e la prima decina cabalistica con la cinquina 90-3-5-7-9 reclamano il gioco per ambo. Previsione speciale 7-42 estratto e ambo.

GENOVA

Per ambo la cadenza del 5 con la serie 5-15-35-65-85 e la quartina radicale 4-40-44-49 che manca da 241 estrazioni. Previsione speciale 21-68 per estratto e ambo.

TORINO

Per ambo la cadenza del 3 con la serie 13-23-33-63-73 e la figura del 5 con la serie 23-41-59-77-86. Previsione speciale 22-33 per estratto e ambo.

MILANO

Per ambo e terno la cadenza del 2 con la serie 2-12-22-32-42 e la cifra del 7 impura con la serie 27-47-67-70-87. Previsione speciale 70-72 per estratto e ambo.

VENEZIA

Per ambo segnaliamo la decina del 70 con la cinquina 71-72-75-76-77 e la cadenza del 5 con la serie 5-15-35-55-75. Previsione speciale 10-20 per ambo e ambata.

ESTRAZIONI DEL LOTTO DI GIOVEDÌ 29/04/2010

NAZIONALE	64	27	47	17	41
BARI	11	40	68	44	01
CAGLIARI	44	58	21	60	03
FIRENZE	22	13	09	64	47
GENOVA	45	08	86	23	67
MILANO	35	45	19	10	01
NAPOLI	05	60	02	14	03
PALERMO	52	26	66	42	55
ROMA	20	79	61	85	80
TORINO	55	48	35	41	87
VENEZIA	50	58	01	35	07

ESTRAZIONI DEL 10 E LOTTO DI GIOVEDÌ 29/04/2010

5	8	11	13	20	21	22	26	35	40
44	45	48	50	52	55	58	60	68	79

COSÌ L'ULTIMA ESTRAZIONE

31	38	49
54	62	76
60	NUMERO JOLLY	
87	NUMERO SUPERSTAR	

IL PRONOSTICO DA 14 EURO

14	17	33
38	57	66
79	88	

LE VINCITE DEL SUPERSTAR

6 stella	-
5 stella	-
4 stella	50.117,00
3 stella	2.363,00
2 stella	100,00
1 stella	10,00
0 stella	5,00

LE VINCITE DEL SUPERALOTTO

Punti 6	-
Montepremi	3.230.877,84
JackPot	65.563.935,63
Punti 5+1	-
JackPot	-
Punti 5	60.578,96
Punti 4	501,17
Punti 3	23,63

IRITARDATARI

63	BARI	115
35	CAGLIARI	103
10	VENEZIA	100
55	NAZIONALE	95